

Guatemala, 30 de marzo de 2021
Informe No. 03-2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-64-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al **mes de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie: 91536127; número de DTE 3586343728.


Actividades realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra Dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y ascensión;"
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles Sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la pintura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en el camino";
- i) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la obra musical: "Los Negros Violines de Dubus", basada en la obra literaria del mismo nombre, del poeta francés Eduardo Dubus. Se concentró el trabajo en aproximarse lo más posible al contenido del poema, y por tanto, aprovechar los recursos expresivos de los seis violines que interpreta la obra.
- b) Se apoyó y brindó a la obra "Multifonalia" para útiles sonoros, consistente en la unión y ampliación del objeto musical "Resolám", para diversificarlo y proyectarlo al espacio acústico, por medio de tubos flexibles, en variedad de lugares y alturas.
- c) Se apoyó en cuanto a "Los Negros Violines de Dubus", la aproximación al contenido fue de óptimos resultados, toda vez que los recursos expresivos de los seis violines, y su característica de articulación, plasmaron de modo excelente los resultados.
- d) Se apoyó en la obra "multifonalia" resultó de acertada proyección, ya que los diseños dibujados fueron claros respecto a la construcción, y la diversidad de alturas y espacios se experimentó con resultados positivos en cuanto a la acústica del fenómeno del sonido y sus direccionales acústicas.


Joaquín Orellana Mejía


MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides
Director Técnico II
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo.